

Паспорт профессиональных достижений педагога Ульяновской области

1. Фамилия, имя, отчество педагога.

Тельканова Галина Александровна

2. Наличие собственной методической разработки по преподаваемому предмету, имеющей положительное заключение по итогам апробации в профессиональном сообществе.

2.1. Презентационная аннотация методической разработки педагога.

Методическая разработка Телькановой Г.А. «Проблема культурно-эстетического воспитания подростков средствами музыки в контексте реализации ФГОС» основывается на принципах деятельностного подхода в обучении, способствующего развитию личности ученика через формирование метапредметных компетентностей, которые выступают основой образовательной деятельности в образовательном учреждении. При сохранении подхода к музыке, как части общей духовной культуры школьника уроки Галины Александровны нацелены на углубление идеи многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности.

Актуальность методической разработки заключается в активизации творческих проявлений учащихся на уроках музыки с учётом таких специфических предметных факторов музыкально-педагогической деятельности как:

- отбор музыкального материала для урока, который мог бы являться формирующим конкретные творческие навыки и в то же время отвечать дидактическим требованиям;
- использование приёмов, методов и форм работы, способствующих созданию на уроке атмосферы творческой активности, заинтересованности, непринуждённости;
- выбор приёмов показа образцов творчества в различных видах музыкальной деятельности учащихся, различные способы импровизирования; разработка и постановка серии творческих заданий; установление наиболее рациональных путей взаимодействия видов деятельности на каждом уроке, исходя из его темы. Применение вышеперечисленных предметных факторов способствует формированию УУД в рамках внедрения ФГОС, что предполагает совершенствование образовательного пространства, определение цели образования, учитывая государственные, социальные и личностные потребности и интересы.

Инновационный аспект методической разработки выражается в разработке содержательных основ образовательного процесса, способствующего формированию культурно-эстетической воспитанности учащихся; разработке конкретного учебно-методического комплекса по

музыке для решения проблем, сопряжённых с формированием УУД, а также выработке способов достижения метапредметных результатов образовательного процесса.

Практическая ориентированность методической разработки заключается в том, что ею могут воспользоваться не только учителя музыки, но другие участники образовательных отношений: ученики, родители.

Цель методической разработки: культурно-эстетическое воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Задачи методической разработки:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность музыкальных переживаний;
- способствовать развитию интереса к музыке;
- способствовать формированию слушательской культуры на основе приобщения к вершинам музыкального искусства;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений;
- формировать навыки самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- активно использовать основные интеллектуальные операции (анализ, синтез, сравнение) при формировании художественного восприятия музыки;
- формировать умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;
- формировать ключевые компетенции: исследовательские умения, коммуникативные умения, информационные умения.

Ценностные ориентиры содержания методической разработки:

- формирование и воспитание у школьников веры в Россию, чувство личной ответственности за Отечество;
- формирование чувства патриотизма и гражданской солидарности;
- формирование основ художественного мышления;
- формирование разностороннего, интеллектуально-творческого и духовного развития;
- ориентация на успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовности к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве, ответственности за будущее культурное наследие.

2.2.Перечень мероприятий, подтверждающих наличие у педагогического или экспертного сообщества интереса к методической разработке педагога и результатам её внедрения.

2.2.1.Участие в конференциях:

№	Название конференции, место проведения, организация	Дата проведения	Статус конференции (международная, всероссийская, региональная)	Участие (очное/заочное, с докл./без, с публ./без)
1	Оптимизация воспитательной системы образовательного учреждения на основе акмеологического подхода, г.Димитровград, МПЛ МБОУ	12.03.2008 г	Региональная	Мастер-класс «Уроки нравственности в воспитательной системе класса»
2	«Личностное развитие одарённой молодёжи средствами художественного творчества», г.Ульяновск, ОГБОУ ДПО УИПК ПРО	19.04.2012 г	Межрегиональная	Очное с докладом и публикацией
3	Ульяновский образовательный Мегафорум-2012,	21.08.2012 г	Региональная	Очное с докладом

	г.Ульяновск			
4	«Вопросы образования и науки в XXI веке», г. Тамбов, Министерство образования и науки РФ	29.04.2013 г	Международная	Заочное с публикацией
5	«Европейская наука и технологии», Германия, г. Мюнхен	23.04.2014 г	Международная	Заочная с публикацией

2.2.2.Участие в научных семинарах:

№	Наименование семинара, место проведения	Дата проведения	Участие (с докл./без)
1	Проблемный семинар для школьных команд образовательных учреждений, внедряющих в 2012-2013 учебном году в пилотном режиме ФГОС основного общего образования, г.Ульяновск, ОГБОУ ДПО УИПК ПРО	31.05.2012 г.	С докладом
2	Областной семинар-практикум «Реализация федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: опыт, проблемы и перспективы», г.Ульяновск, гимназия №1	28.02.2013 г.	Без доклада
3	Научно-практический семинар для директоров школ «Интеграция образовательного учреждения в ядерный кластер	11.04.2013 г.	Мастер-класс

	как условие развития одарённости учащихся», г. Димитровград, МПЛ МБОУ		
4	Обучение на мастер-классе «Эстрадный вокал» на международном конкурсе-фестивале детского и юношеского творчества «Будущее планеты», г.Санкт-Петербург, при поддержке ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств»	04-09.01.2013 г.	Без доклада

2.2.3. Публикация статей, в т. ч. в рецензируемых журналах, входящих в перечень ВАК:

№	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п.л. или с.	Соавтор
1	«Родители и дети: активные формы внеклассной работы»	Статья	Профессиональный педагогический журнал «Учитель» №3, г.Москва-2007 г.	3 стр.	
2	«Воспитательная система класса как основа развития и саморазвития учащихся»	Учебно-методич. разработка	Сборник образовательного интернет-форума «Образование для юношества: лучший опыт России», г. Москва-2007 г.	5 стр.	
3	«Личностно ориентированн	Статья	Сборник «Психолого – педагогическое	5 стр.	

	ое взаимодействие родителей и детей в воспитательной системе класса»		обеспечение личностного развития учащихся в образовательном процессе: достижения и перспективы», г. Ульяновск, УИПК ПРО-2008 г.		
4	«Основы вокальной культуры. Физиология и гигиена голоса»	Авторская программа	Картотека медицентра УИПК ПРО №72, г. Ульяновск-2008	48 стр.	
5	«Воспитательная система класса как основа развития и саморазвития учащихся»	Учебно-методич. разработка	Картотека медицентра УИПК ПРО №72, г. Ульяновск-2008	18 стр.	
6	Формирование нравственных ценностных ориентаций старшеклассников	Статья	Профессиональный педагогический журнал «Учитель» №3, г. Москва-2009 г.	3 стр.	
7	Планирование воспитательной работы в 5-м классе	Учебно-методич. разработка	Научно-методический журнал «Классный руководитель» №1, г. Москва-2009 г.	9 стр.	
8	Планирование работы с классами младших	Методич. разработка технологии планирования	Научно-методический журнал «Классный руководитель» №7, г. Москва-2010 г.	24 стр.	

	подростков	воспитательной работы с классом			
9	Проблемы эстетического сознания личности в современных гуманитарных дисциплинах	Статья	Сборник статей межрегиональной научно-практической конференции «Личностное развитие молодёжи средствами художественного творчества»(УлГТУ;УДК 159.923,ББ88.4,ISBN978-5-9795-0970-9), г.Ульяновск-2012 г.	7 стр.	
10	«Внедрение технологий системно-деятельностного обучения на уроках музыки как основа реализации ФГОС»	Статья	Журнал научных публикаций «Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук» №5, г.Москва-2013 г. (ISSN 2073-0071)	7 сnh/	
11	«Внедрение технологий системно-деятельностного обучения на уроках музыки как основа реализации ФГОС»	Статья	Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции «Вопросы образования и науки вXXI веке», г.Тамбов-2013 г. (УДК 001.1, ББК 60 В 74, ISBN 978-5-4343-0309-5, часть 1)	6 стр.	

12	Problem of cultural-aesthetic education of younger teenagers but means of music in modern conditions	Статья	European Science and Technology. Materials of the VII international research and practice conference. Vol.II. April 23h-24 th , 2014/ Munich, Germany 2014	3 стр.	
----	--	--------	--	--------	--

3.Высокие результаты достижений обучающихся.

3.4.Количество обучающихся – победителей и призёров региональных (очных) олимпиад (конкурсов, турниров, иных мероприятий).

10 человек:

Маркелова Оксана и Крончев Никита победители городского вокального конкурса «Рождественские встречи» в номинации «Сольное пение», г.Дмитровград 2012 г.

Маркелова Оксана – дипломант III степени Международного конкурса фестиваля детского и юношеского творчества «Будущее планеты» в номинации «Эстрадный вокал. Соло», г. Санкт-Петербург-2013 г.

Бочкарёва Влада – призёр (II место) Открытого городского конкурса «Юнные таланты», г. Дмитровград-2013 г. ОГОБУ СПО «ДМУ»

Маркелова Оксана - призёр (II место) Открытого городского конкурса «Юнные таланты», г. Дмитровград-2013 г. ОГОБУ СПО «ДМУ»

Бочкарёва Влада – победитель городского конкурса вокального мастерства «Звонкий голос-2013», г.Дмитровград-2013 г.

Алексанова Полина – за активное участие и творческий подход в городском конкурсе вокального мастерства «Звонкий голос-2013», г.Дмитровград-2013 г.

Бледнова Дарья – призёр (II место) в I(региональном) этапе Всероссийского фестиваля-конкурса ФССП России «Хрустальные звёздочки», г.Ульяновск-2014 г.

Акимова Александра – лауреат городской научно-практической конференции «Великие имена в культуре России», г.Дмитровград-2014 г.

Гончарова Ксения – лауреат I степени в номинации «Эстрадный вокал» в межмуниципальном музыкально-литературном конкурсе «Романтика романса», г. Дмитровград-2015 г.

4.Создание педагогом условий для адресной работы с различными категориями обучающихся. Наличие и использование в работе индивидуальных рабочих программ.

Телькановой Г.А. разработаны индивидуальные образовательные программы по музыке для работы с одарёнными детьми «Музыкальный калейдоскоп», которая нацелена в первую очередь на духовно нравственное развитие и культурно-эстетическое воспитание подростков, а уже потом на развитие специальных предметных способностей художественного творчества; «Мой край-моя культура» направлена на формирование общей культуры учащихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование; «Я-исследователь» позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный и деятельностный подходы.

5.Участие педагога в конкурсном движении и в работе экспертного сообщества.

5.1.Достижения педагога в конкурсном педагогическом движении.

№	Год	Название конкурса	Результат
1	2006	Городской конкурс «Самый классный!»	Победитель в номинации «Классный поддерживающий»
2	2006	Областной конкурс «Самый классный!»	Диплом за активное участие в областном конкурсе классных руководителей
3	2007	Городской конкурс «Самый классный класс!»	Призёры (II место)
4	2007	Всероссийский конкурс, проводимый в рамках социально-значимого проекта «Банк образовательных инноваций творчески работающих учителей»	Диплом I степени в спецноминации «Лучший опыт внеклассной работы», г. Москва, журнал «Учитель»

5	2008	Приоритетный национальный проект «Образование» Министерство образования и науки Российской Федерации	Победитель конкурса лучших учителей Российской Федерации, г.Москва, Приказ Минобрнауки России от 01.07.2008 г. № 197

5.2.Участие педагога в деятельности экспертного педагогического сообщества.

5.2.1.Участие в жюри муниципального уровня городских предметных конкурсов.

5.3.Обобщение и распространение собственного педагогического опыта на разных уровнях педагогического сообщества.

5.3.1. Обобщение на уровне городского МО.

5.3.2.Обобщение опыта на региональном форуме (21.08.2012 г.)

5.3.3 Обобщение опыта на международном уровне (30.04.2014 г. г.Тамбов, 24.04.2014 г. г.Мюнхен, Германия)

5.4.Перечень мероприятий, отражающий личный вклад педагога в инновационную деятельность образовательной организации.

5.4.1.Участие в реализации инновационного проекта НОУ «Эврика» «Вместе в будущее».

5.4.2.Разработка индивидуальных образовательных программ по музыке для работы с одарёнными детьми «Музыкальный калейдоскоп», «Мой край-моя культура», «Я-исследователь».