

РАССМОТРЕНО и УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете

Протокол №

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Печёрина Н.А.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ МПЛ

\_\_\_\_\_ Дырдин Д.А.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Многопрофильный лицей города Димитровграда Ульяновской области».

## Рабочая программа внеурочной деятельности

Название программы «Литературная гостиная»

Наименование учебного предмета Литература

Класс 6

Уровень образования основное общее образование

Учитель Незговорова Т.В.

Срок реализации программы, учебный год 2015-2016 учебный год

Планирование составлено на основе «Программы общеобразовательных учреждений: Литература 5-11 классы»; под редакцией В.Я.Коровиной. М.: Просвещение, 2010

1 час в неделю, 34 часа в год

Рабочую программу составил (а) \_\_\_\_\_

подпись

Незговорова Т.В.

расшифровка подписи

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа внеурочных занятий «Литературная гостиная» для 6 класса составлена на базе программы основного общего образования в соответствии с основными положениями ФГОС нового поколения, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы для общеобразовательных учреждений, допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, под редакцией В.Я.Коровиной (М. «Просвещение» 2010).

В программе представлена система занятий внеурочной деятельности по развитию познавательных способностей учащихся 6 класса, направленная на формирование универсальных учебных действий (УУД) на основе работы над произведениями для самостоятельного чтения, представленными в программе В.Я. Коровиной и Списке, составленном Минобрнауки России (Перечень «100 книг» по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению направлен в регионы 16 января 2013 года).

Данная программа помогает организовать читательскую деятельность во внеурочное время, способствует духовному становлению личности, выявлению индивидуальных творческих способностей и развитию коммуникативной сферы ученика. Формирует культуру читательского труда через осмысление основного предмета литературы – текста в его жанрово-видовой специфике. Читательская деятельность, развернутая на базе понимания предмета исследования, строится в особом «культурном поле», которым являются диалоговые отношения между читателями, между автором и читателем.

Программа «Литературной гостиной» является дополнением к основному курсу литературы, логическим продолжением разговора, начатого на уроке. Подбор произведений для самостоятельного чтения позволит глубже исследовать языковые особенности слова, ставит ребенка в рефлексивную позицию, способствует развитию у учащихся познавательного интереса, проникая в мастерскую авторов художественного текста. Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «смыслов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию.

Данная программа актуальна, потому что недостаточно научить бегло читать, анализировать художественный текст коллективно, под руководством взрослых, главное - привить любовь к чтению, потребность общения с литературными героями, а это возможно в том случае, когда ученик имеет возможность самостоятельного формирования себя как грамотного читателя. А для этого учитель доверяет ему самому разобраться в тайнах тех произведений, которые специально подобраны и соответствуют тому, что изучалось на уроках.

**Цель программы:** организация чтения школьников, создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного чтения, стимулирование потребности чтения и значимости формирования грамотного талантливого читателя.

**Задачи:**

- развитие осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- формирование основ читательской культуры;
- выработка привычки к вдумчивому чтению;
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

### **Место кружка «Литературная гостиная» в учебном плане**

1 час в неделю в рамках внеурочной деятельности, предусмотренной ФГОС

( 34 часа – 1 час в неделю)

### **Методические особенности организации занятий**

- 1) Методы и приемы организации деятельности учащихся на занятиях ориентированы на развитие художественного мышления и воображения, навыков самоконтроля, а также познавательной активности.
- 2) Задания носят не оценочный, а обучающий и развивающий характер, поэтому основное внимание обращается на развитие и совершенствование художественного вкуса, литературной речи и личностных качеств ученика, которые важны для формирования полноценной, самостоятельно мыслящей личности.
- 3) Ряд занятий проводится во Дворце книги совместно с библиотекарем и лицейском Информационном центре.
- 4) Занятия строятся на смене видов деятельности, интерактивных видах работы, что делает их динамичными, насыщенными и интересными для пятиклассников.

### **Формы работы:**

1. Экскурсия в библиотеку.

2. Презентация прочитанной книги.
3. Выставка прочитанных книг.
4. Викторина.
5. Конкурс иллюстраций и презентаций к любимой книге.
6. Беседа.
7. Дискуссия.

## **Планируемые результаты**

### **Ученик получит возможность научиться:**

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- вести беседу и давать отзыв о прочитанной книге.

В процессе реализации программа предполагает формирование у учащихся:

- потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- умений эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- учебной самостоятельности и познавательного интереса;
- умения вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;
- умений передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты;
- умений работать с алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- понимания значимости работы в группе.

Данный курс не предполагает наличия контрольных работ и материалов.

### Тематическое планирование

| №   | Тема                                                                                                                                | Формы организации деятельности учащихся                                         | Личностные результаты                                                              | Место проведения |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1   | Чтение - любимое занятие.                                                                                                           | Беседа, мотивация на самостоятельное чтение                                     | Получение опыта самостоятельных общественных действий                              |                  |
| 2   | «Что за прелесть эти сказки!» Сказки народов России (сост. М. Ватагин )                                                             | Интерактивная беседа, выразительное чтение                                      | Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя |                  |
| 3   | Мифы, сказания, легенды народов мира                                                                                                | Работа с художественным текстом, устные высказывания, беседа                    | Получение опыта самостоятельных творческих действий                                | Дворец книги     |
| 4   | Г.Р.Державин. «Лебедь»                                                                                                              | Чтение, устное словесное рисование, конкурс чтецов, беседа                      | Умение вести проблемно-ценностную беседу                                           |                  |
| 5   | Н.М.Языков. «Родина», «Настоящее», «Две картины»                                                                                    | Прослушивание аудиозаписи, исследовательская деятельность, выразительное чтение | Формирование навыков исследования текста                                           |                  |
| 6-7 | А.С.Пушкин «Выстрел»                                                                                                                | Показ фрагментов фильма, чтение и беседа                                        | Формирование ценностного отношения к социальной реальности                         |                  |
| 8-9 | Стихотворения поэтов 19 века.<br>(К.Н.Батюшков «На развалинах замка в Швеции», Ф.Н.Глинка «Москва» и др., Е.А.Баратынский «Родина», | Конкурс чтецов                                                                  | Умение оценивать достижения товарищей                                              | Дворец книги     |

|           |                                                                                   |                                                                                            |                                                                                |              |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|           | А.В.Кольцов «Не шуми ты, рожь...»,<br>«Лес»                                       |                                                                                            |                                                                                |              |
| 10        | Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа<br>на елке»                                    | Чтение и обсуждение текста. Групповая<br>работа                                            | Умение договариваться, ставя перед собой<br>общую цель                         |              |
| 11        | А.П.Чехов. Юмористические рассказы<br>(Беззащитное существо), «Жалобная<br>книга» | Инсценирование, разработка костюмов<br>для персонажей                                      | Формирование этических чувств                                                  |              |
| 12        | К.Г.Паустовский «Бакенщик»,<br>«Растрепанный воробей»                             | Чтение по ролям, составление<br>кроссвордов по рассказам<br>К.Г.Паустовского               | Умение работать в группе,<br>перевоплощаться                                   | Дворец книги |
| 13-<br>14 | В.К.Железников «Чудак из 6 Б»                                                     | Презентация, выразительное чтение,<br>обсуждение прочитанного, дискуссия                   | Умение вести проблемно-ценностные<br>дискуссии                                 |              |
| 15-<br>17 | В.А.Каверин «Два капитана»                                                        | Просмотр кинофрагментов, чтение и<br>обсуждение эпизодов, беседа по<br>проблемным вопросам | Формирование ценностного отношения к<br>социальной реальности                  |              |
| 18-<br>19 | В.Катаев «Белеет парус одинокий»                                                  | Презентация, чтение и обсуждение<br>прочитанного. Работа в группах                         | Умение оценивать достижения товарищей                                          | Дворец книги |
| 20-<br>21 | А.П. Гайдар «Тимур и его команда»                                                 | Чтение фрагментов повести. Дискуссия<br>«Устарело ли тимуровское движение?»                | Формирование навыков ведения<br>дискуссии                                      |              |
| 22-<br>23 | А.Грин «Бегущая по волнам»                                                        | Чтение, просмотр фильма, беседа.                                                           | Формирование доброжелательности и<br>эмоционально-нравственной<br>отзывчивости |              |
| 24-<br>25 | М.М.Пришвин «За волшебным<br>колобком»                                            | Чтение. Составление карты путешествий<br>М.Пришвина                                        | Формирование доброжелательности и<br>эмоционально-нравственной                 | Дворец книги |

|       |                                                                 |                                                                        |                                                                                     |              |
|-------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|       |                                                                 |                                                                        | отзывчивости                                                                        |              |
| 26    | А.П.Платонов «Девушка Роза»                                     |                                                                        | Воспитание патриотизма, правильного отношения к ценностям русского народа           |              |
| 27-28 | Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке»                      | Выразительное чтение, беседа, просмотр кинофрагментов, отзыв о повести | Формирование ценностного отношения к происходящим событиям, воспитание патриотизма. |              |
| 29-30 | А. Рыбаков «Кортик»                                             | Выразительное чтение, беседа, просмотр кинофрагментов, дискуссия       | Умение вести проблемно-ценностные дискуссии                                         |              |
| 31-32 | Сказки Е.С.Ларина. Встреча с поэтом.                            | Беседа с поэтом о сказках, проектная деятельность                      | Умение вести диалог (переговорные площадки с писателями)                            | Дворец книги |
| 33    | Поэзия А.Беловой. Стихотворения для детей. Встреча с поэтессой. | Чтение стихотворений наизусть                                          |                                                                                     |              |
| 34    | Итоговое занятие.                                               |                                                                        | Умение делать выводы, подводить итоги                                               |              |

Литература для учителя

1. Барабаш Н.И. Литература. Методика и практика преподавания/ Серия «Книга для учителя». - Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
2. Энциклопедия. Мифология/ под ред. Е.М. Мелетинского.-М: Большая Российская энциклопедия, 2003.
3. Энциклопедия для детей. Т 9. Русская литература. Ч.1. От былин и летописей до классики XIX дв. - М.: Аванта+, 2003
4. Энциклопедия для детей. Т 9. Русская литература. Ч.2. XX век. - М.: Аванта+, 2003
5. Энциклопедия для детей. Т15. Всемирная литература. Ч.1. От зарождения словесности до Гете и Шиллера. - М.: Аванта+, 2002
6. Энциклопедия для детей. Т15. Всемирная литература. Ч.2.XIX и XX века. - М.: Аванта+, 2002

## Литература для учащихся

1. Энциклопедия. Мифология/ под ред. Е.М. Мелетинского. - М: Большая Российская энциклопедия, 2003.
2. Энциклопедия для детей. Т 9. Русская литература. Ч.1. От былин и летописей до классики XIX дв. - М.: Аванта+, 2003
3. Энциклопедия для детей. Т 9. Русская литература. Ч.2. XX век. - М.: Аванта+, 2003
- 4.Энциклопедия для детей. Т15. Всемирная литература. Ч.1. От зарождения словесности до Гете и Шиллера. - М.: Аванта+, 2002
- 5.Энциклопедия для детей. Т15. Всемирная литература. Ч.2.XIX и XX века. - М.: Аванта+, 2002









